



**4 a 6 Julho**

**ENCONTRO  
COM A CIÊNCIA  
E TECNOLOGIA  
EM PORTUGAL**

Centro de Congressos de Lisboa



## **Ciência no e/ou do Design**

Emília Duarte, UNIDCOM/IADE  
emilia.duarte@iade.pt

# Porquê falar de Ciência no e/ou do Design?

**Diversidade**

**Riqueza**

**Tensões e conflitos**

**Partilha e colaboração**

**Complexidade**

**Capitalizar**

# Cientificação do Design?

# Credibilidade

**Design como atividade racional de  
resolução de problemas**

## Limitações

**“Repressão” da criatividade, intuição,  
experiência e interação social.**

## Vantagens

**Afirmação do Design como Ciência**

## **Outras visões**

**Design como atividade de resolução de  
problemas políticos e sociais**

**Design como reflexão-acção**

**Design como processo de negociação**

**Aspectos éticos**

# Os métodos na Ciência e no Design?

**Método científico?**

**Método do Design?**

**Ensino**

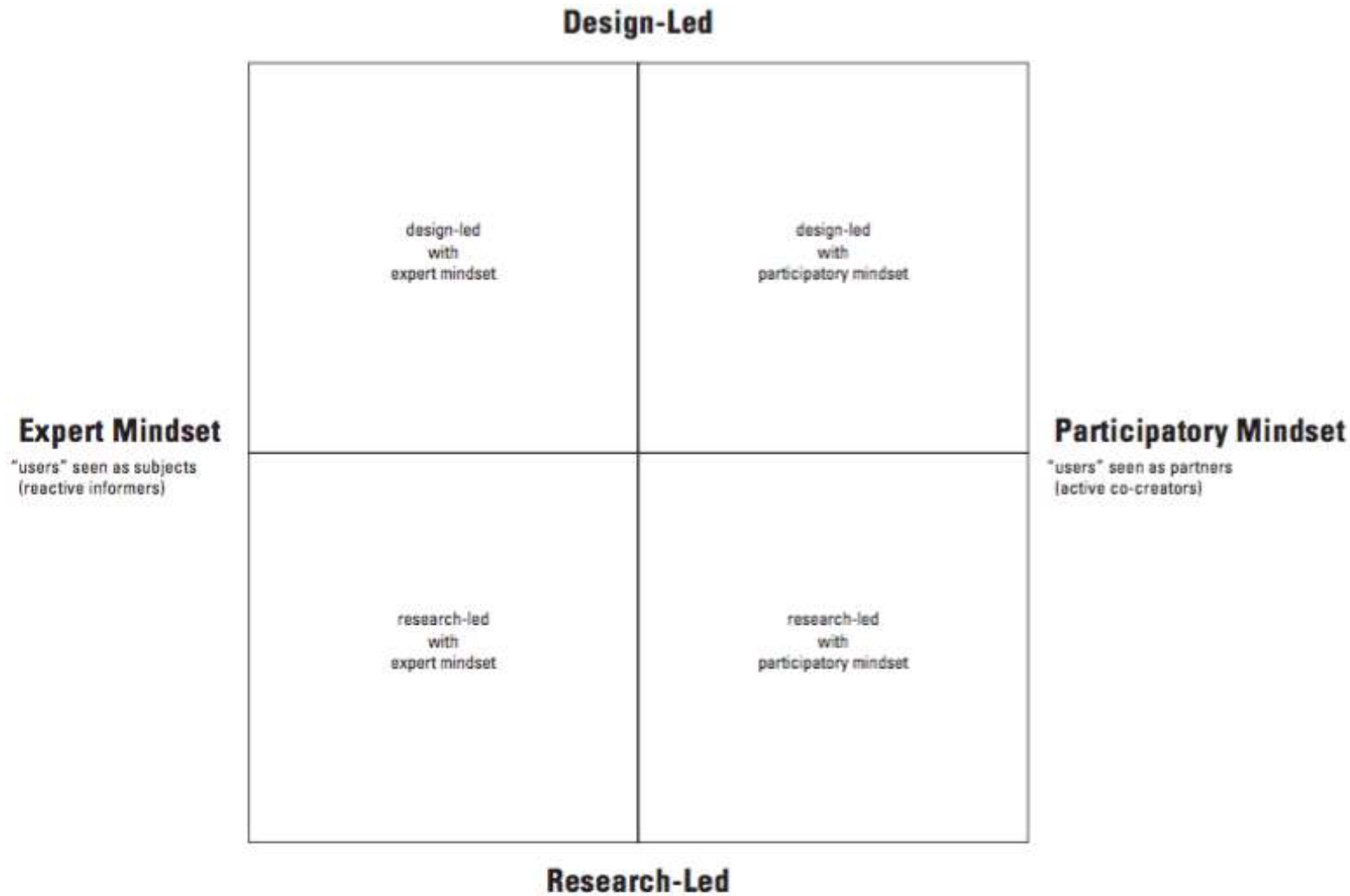
**Investigação**

**Rácios de doutores**

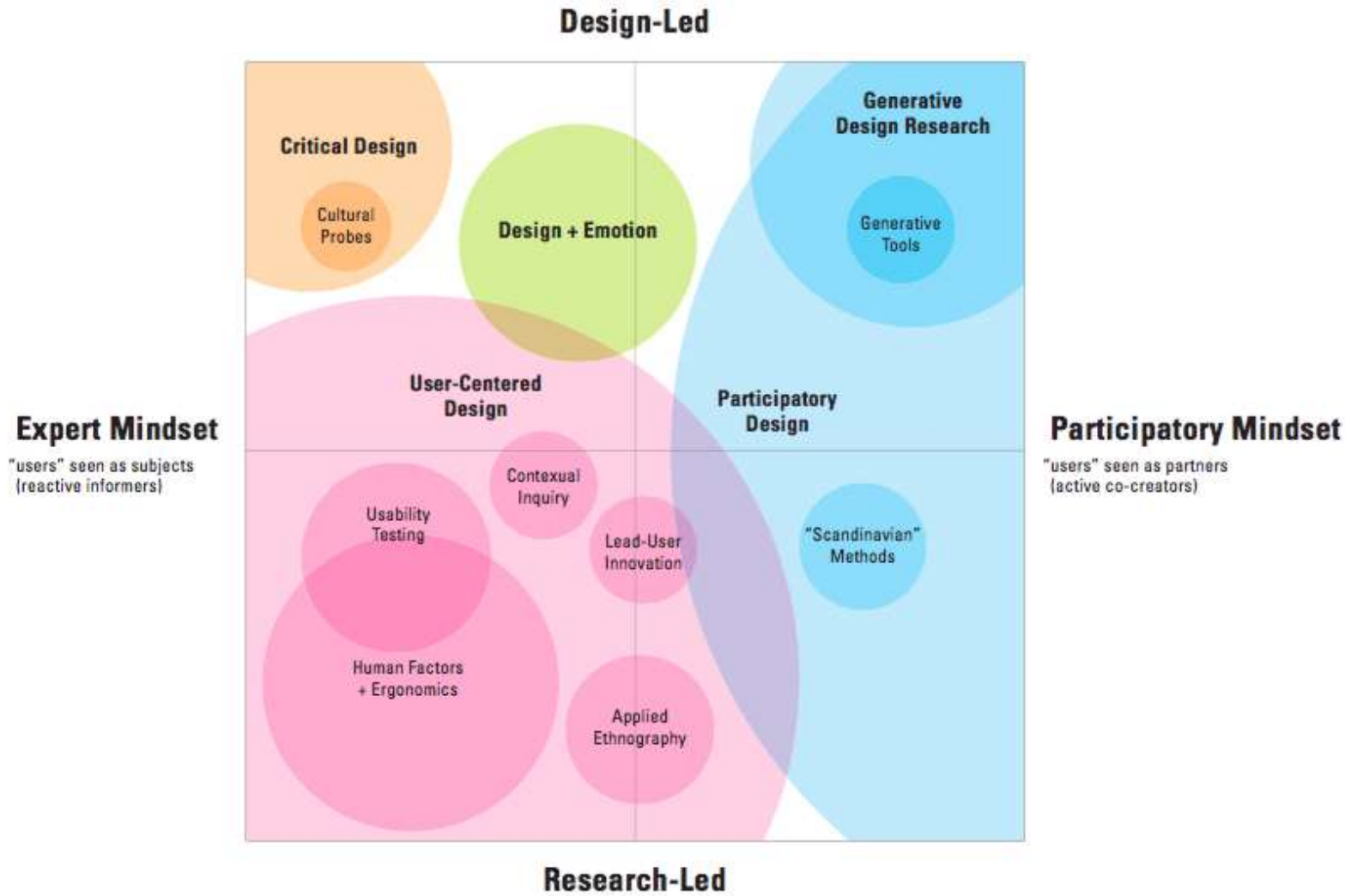
**Abordagens e modelos mentais  
antagónicos?**



# Mapear os processos de Design?



Sanders, L. (2008). An evolving map of design practice and design research. ACM – Interactions – Vol. XV.6



# Ciência no e/ou do Design?

**Design é ciência?**

**Pressupostos**

**Teoria**

**Evidências empíricas**

**Abordagens diversas e/ou mistas**

# Design é ciência?

## Por vezes sim, por vezes não!



**4 a 6 Julho**

**ENCONTRO  
COM A CIÊNCIA  
E TECNOLOGIA  
EM PORTUGAL**

Centro de Congressos de Lisboa



## **Ciência no e/ou do Design**

Emília Duarte, UNIDCOM/IADE  
emilia.duarte@iade.pt

**OBRIGADA!**