

LIDA

**Laboratório
de Investigação
em Design e Artes
ESAD.CR - IPLeiria**

LIDA

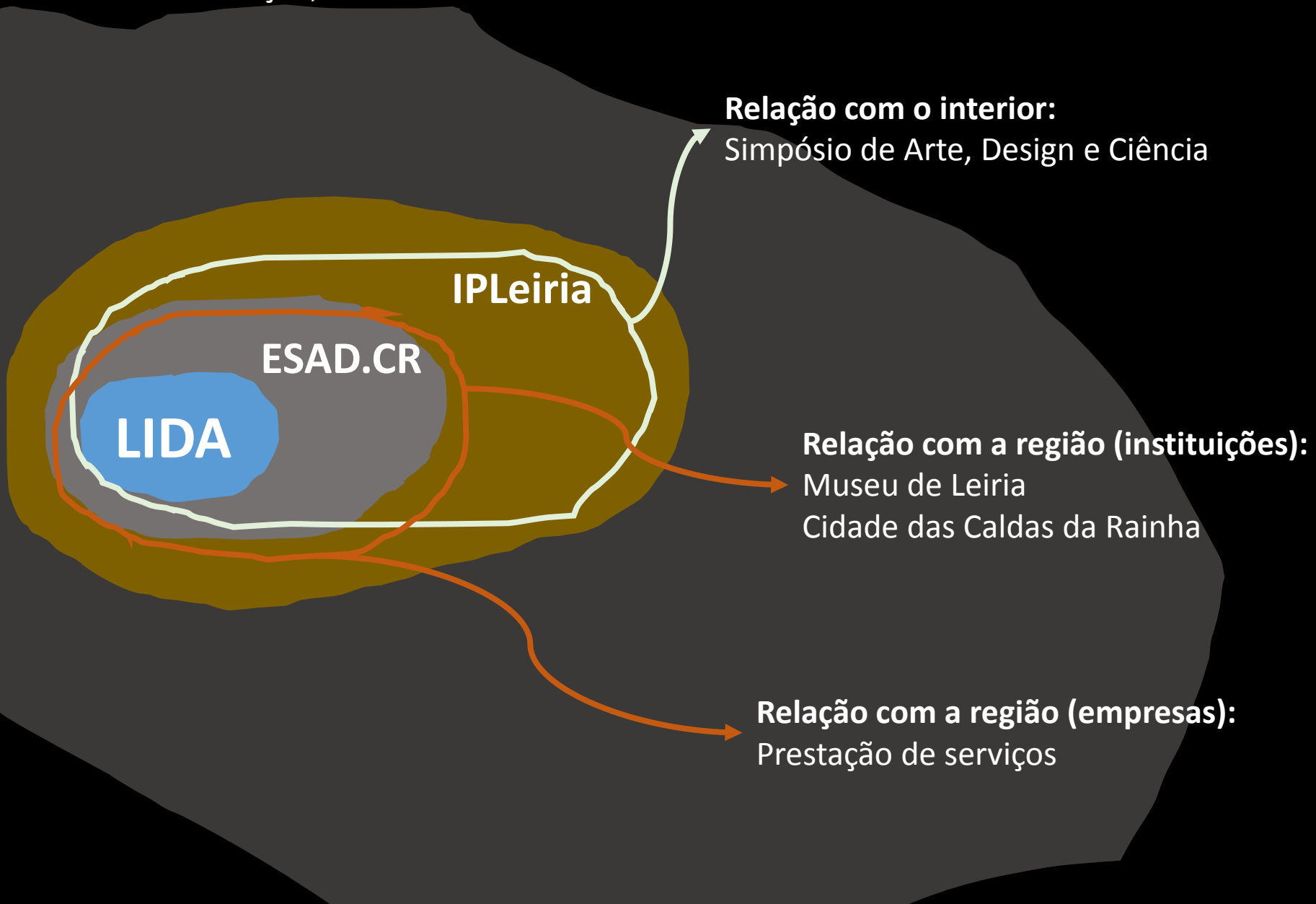
Desde outubro de 2015

51 membros – docentes da ESAD.CR

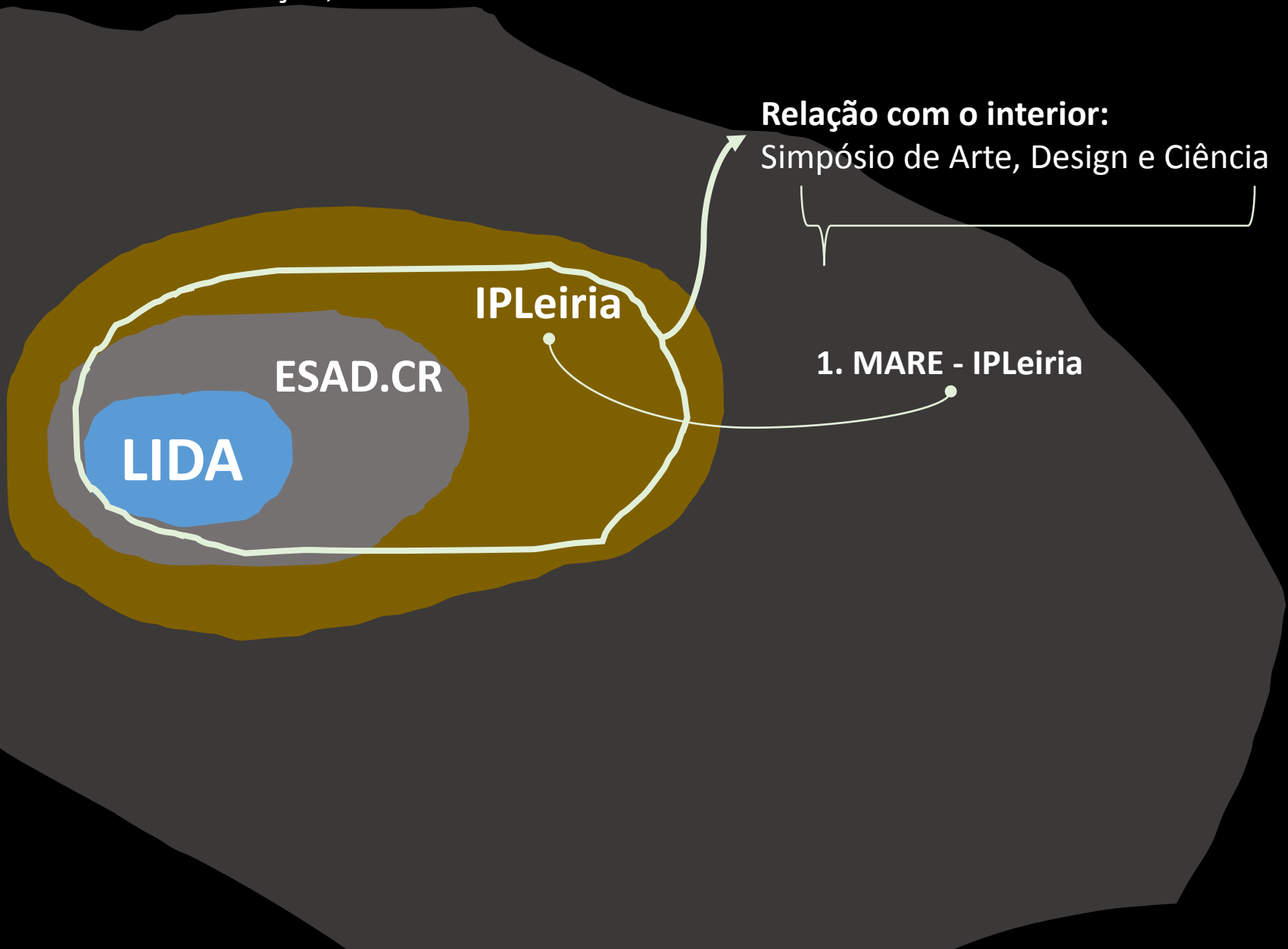
10 áreas temáticas

Cerca de 1400 alunos

LIDA – criação, conhecimento e território



LIDA – criação, conhecimento e território




Relação com o interior:
Simpósio de Arte, Design e Ciência

1. MARE - IPLeiria

LIDA – criação, conhecimento e território

Relação com o interior:
Simpósio de Arte, Design e Ciência



1. MARE - IPLeiria

“Não percebo como é que a ciência se faz assim, com resultados assegurados à priori e a necessidade de criar produtos. São escravos dos editais dos projetos.”
Cito de memória uma aluna do 2º ano de Artes Plásticas

Neste momento, resolver esta questão é fulcral para o trabalho a desenvolver.

LIDA – criação, conhecimento e território

Relação com o interior:
Simpósio de Arte, Design e Ciência



1. MARE - IPLeiria



Um aluno do 1º ano de Artes Plásticas tinha interesse nos modos de anotar dos cientistas.

Terminou a semana interessado naquilo que via ao microscópio e a fazer perguntas ao investigador que o acompanhou

LIDA – criação, conhecimento e território

Relação com o interior:
Simpósio de Arte, Design e Ciência

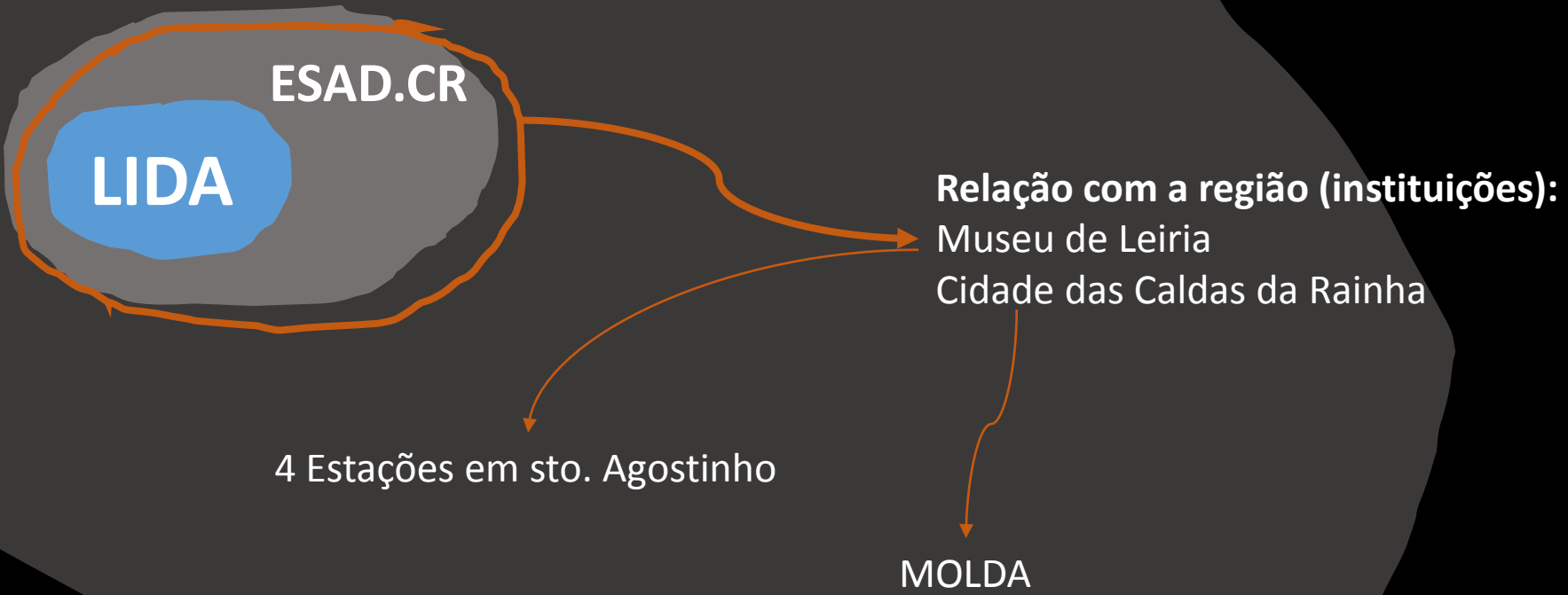
1. MARE - IPLeiria

“O contato direto com a investigadora reduziu o tempo de pesquisa, permitindo aperceber-me dos pontos críticos do sistema e especular possíveis melhorias do projeto, traduzidas num produto. “

Marco Balsinha – mestrado em Design de Produto, ESAD.CR

Candidatura a financiamento

LIDA – criação, conhecimento e território



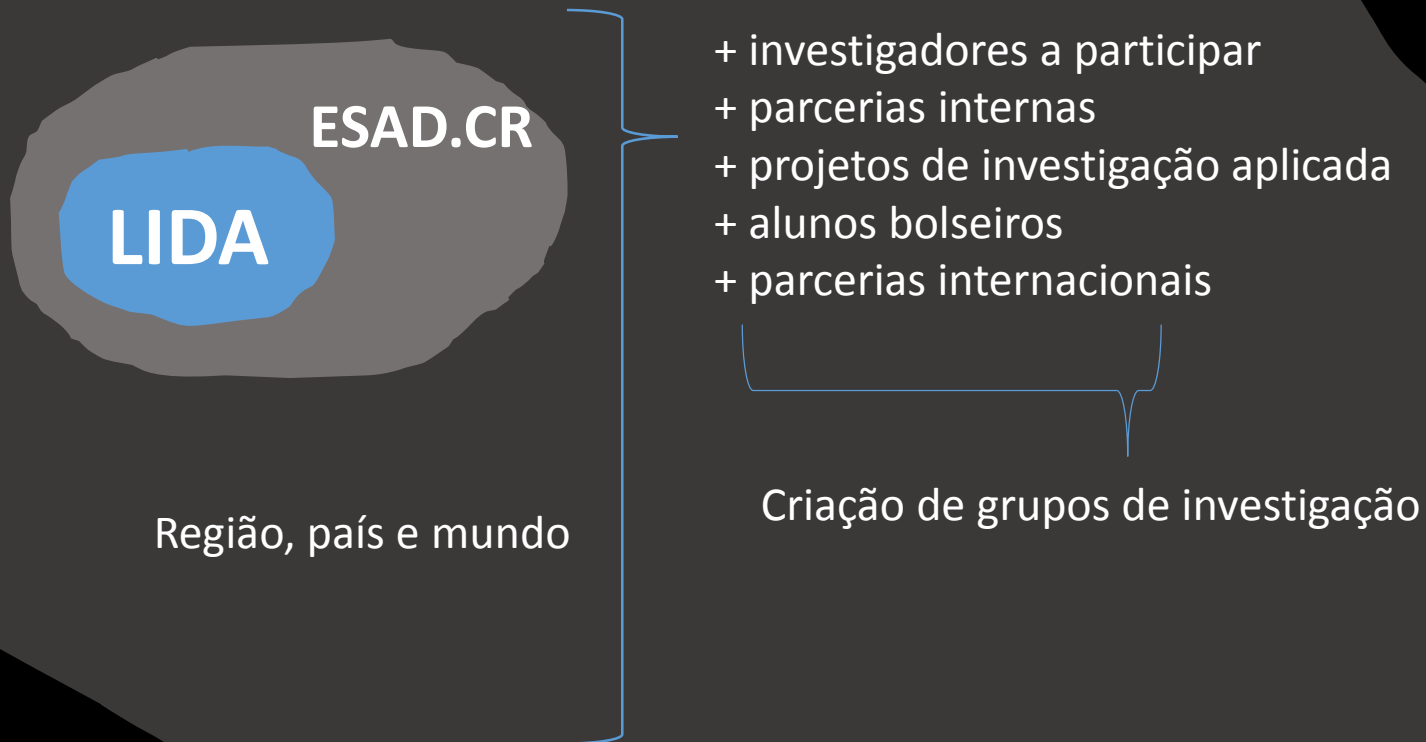
LIDA – criação, conhecimento e território



Equipamentos
Bolsiros

Relação com a região (empresas):
Prestação de serviços

LIDA – criação, conhecimento e território



LIDA – criação, conhecimento e território

OBRIGADO